



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 12 города Тюмени)

Принято на педагогическом Совете
31 августа 2026 г.
Протокол №1



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 12
города Тюмени
С.В. Никитина

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Удивительные картинки»
возраст обучающихся: 3 - 7 лет
срок реализации: 4 года**

Автор составитель:
Бурцева Виктория Андреевна,
педагог дополнительного
образования МАДОУ д/с № 12
города Тюмени

г. Тюмень, 2026г.

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»	стр.
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	14
Раздел 2 «Организационно - педагогические условия»	15
2.1. Календарный учебный график.	15
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации и контроля	22
2.4. Оценочный инструментарий	23
2.5. Методические рекомендации	26
2.6. Список литературы	27
Приложение	28

«Сохранение культурной среды- задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то его культурная среда столько же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его нравственной самодисциплины и социальности».

Д.С.Лихачев

Раздел 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ведущая цель программы по развитию навыков нетрадиционного рисования «Волшебная кисточка» - формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства - явление эмоционально образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным видом воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет выразить в своих работах представления об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте имеет для ребенка очень большое значение: ребенок имеет возможность самостоятельно создавать рисунок. Это доставляет ребенку радость, создает положительный настрой, способствует развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетические восприятия, образные представления, воображение, мелкая моторика. Развитие мелкой моторики находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердце, развивать у них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческую способность, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: Освоение детьми дошкольного возраста системы технических приемов и материаловедческих знаний в области нетрадиционного рисования для создания выразительного художественного образа.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Обучать техническим приемам работы с нетрадиционными изобразительными материалами (печатки, тампоны, крупы, нити, воск, пастель и др.) и способам получения отпечатка.
- Формировать навык комбинирования различных материалов и техник в одном рисунке для достижения выразительности образа.
- Обучать приемам создания изображения на основе обследования предметов и явлений перед их изображением.
- Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, ритма и композиции через практическое экспериментирование с материалами.
- Развивать цветовосприятие: умение делить цвета на теплые и холодные, использовать знания о цветах спектра в рисунках.
- Развивать композиционные умения построения сюжетных рисунков.
- Развивать навыки самоанализа и оценки собственной работы и работы сверстников.
- Воспитывать аккуратность и бережное отношение к художественным материалам и результатам своего и чужого труда.
- Формировать умение доводить начатое дело до конца, работать индивидуально и в коллективе.
- Стимулировать эмоциональное проявление и высказывание при оценке выполненных работ.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- Обучать приемам пальчиковой живописи и ладошковой живописи как способам передачи выразительности образа.
- Обучать технике печатания пробкой, поролоновым тампоном, картофелем, тычком полусухой жесткой кистью и приемам получения отпечатка.

Развивающие:

- Развивать цветовосприятие и чувство композиции в процессе экспериментирования с материалами.
- Формировать представления о форме предмета и цветовой гамме.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность и бережное отношение к творчеству.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- Совершенствовать навыки печатания пробкой, поролоновым тампоном, картофелем, тычком полусухой жесткой кистью, мятой бумагой, свечой.
- Обучать приемам работы с новыми художественными материалами: восковой мелок, граттаж, пастель.
- Формировать представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятие, воображение, чувство композиции, ритма, творчества.
- Развивать умение давать оценку выполненной работе, поощрять эмоциональное проявление и высказывание.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своему творчеству и творчеству других воспитанников.

Задачи 3 и 4 года обучения:

Образовательные:

- Обучать новым техникам рисования: монотипия, «по сырому», выдувание из трубочки, коллаж, рисование ниточкой.
- Обучать использованию нескольких цветов акварельных красок при изображении предмета путем размыва и слияния красок разных цветов.
- Совершенствовать знания о жанрах живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
- Формировать представления о графике как жанре изобразительного искусства, ее отличиях от живописи.
- Обучать пользованию простым карандашом для создания вспомогательных рисунков, применению различных нажимов карандаша при рисовании и закрашивании.

Развивающие:

- Формировать понимание необходимости обследования предметов и явлений перед их изображением.
- Развивать навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы и работы сверстников.
- Формировать умение делить цвета спектра на теплые и холодные, использовать знания о цветах в рисунках.
- Развивать композиционные умения построения сюжетных рисунков.
- Совершенствовать умения свободно экспериментировать с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной изобразительной технике.
- Закреплять умение самостоятельно выбирать тему и технику исполнения.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность и бережное отношение к выполняемой работе.
- Воспитывать умение работать в коллективе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (Календарный план, учебный план, учебно-тематический)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (дети 3 - 4 года)

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Кол-во Занятий	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Всего:	36 занятий								

2 год обучения (дети 4 - 5 лет)

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Кол-во занятий	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Всего:	36 занятий								

3 год обучения (дети 5 - 6 лет)

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Кол-во занятий	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Всего:	72 занятия								

4 год обучения (дети 6 - 7 лет)

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Кол-во занятий	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Всего:	72 занятия								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (дети 3 - 4 года)

Виды занятий	Количество часов	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Формы контроля
--------------	------------------	---------------------------	--------------------------	----------------

Предметные	36	1	4	Отзывы родителей, показ ОД, отчётвыставка работ
Всего часов в год: 36				

2 год обучения (дети 4 - 5 лет)

Виды занятий	Количество часов	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Формы контроля
По замыслу	1	1	4	Отзывы родителей, показ ОД, отчёт, выставка работ
Предметные	28			
Декоративные	7			
Всего часов в год: 36				

3 год обучения (дети 5 - 6 лет)

Виды занятий	Количество часов	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Формы контроля
По замыслу	2	2	8	Отзывы родителей, показ ОД, отчёт, выставка работ
Предметные	34			
Декоративные	11			
С натуры	7			
Сюжетные	18			
Всего часов в год: 72				

4 год обучения (дети 6 - 7 лет)

Виды занятий	Количество часов	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Формы контроля
По замыслу	4	2	8	Отзывы родителей, показ ОД, отчёт, выставка работ
Предметные	27			
Декоративные	11			
С натуры	5			
Сюжетные	25			
Всего часов в год: 72				

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (дети 3 - 4 года)

№	Тематика занятия	Нетрадиционная техника	Количество занятий
Сентябрь			
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиком	1
2	«Веселый мухомор»	Рисование пальчиком	1
3	«Бабочка»	Рисование пальчиком	1
4	«Гусеница»	Печатание пробкой	1
Октябрь			
5	«Ягоды и яблочки»	Оттиск пробкой, печаткой из	1

		картофеля, круги разной величины	
6	«Ёжик»	Тычок жесткой полусухой кистью	1
7	«Рябина»	Рисование пальчиком	1
8	«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиком, оттиск пробкой	1
Ноябрь			
9	«Осеннее дерево»	Рисование ладошкой	1
10	«Солнышко лучистое спряталось за тучкой»	Оттиск печатками из картофеля	1
11	«Воробей»	Рисование ладошкой	1
12	«Забавные осьминожки»	Рисование ладошкой	1
Декабрь			
13	«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиком, оттиск печатками	1
14	«Зайчик»	Тычок жесткой полусухой кистью	1
15	«Мои рукавички»	Рисование пальчиком, ватной палочкой	1
16	«Украсим ёлочку бусами»	Рисование пальчиком, ватной палочкой	1
Январь			
17	«Елочка пушистая нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиком	1
18	«Снежинка»	Рисование свечой	1
19	«Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	1
20	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Тычок поролоновой губкой	1
Февраль			
21	«Медвежонок»	Тычок жесткой полусухой кистью	1
22	«Снеговик»	Рисование пальчиком	1
23	«Цветочек для папы»	Оттиск печатками из картофеля	1
24	«Мои любимые животные из сказок»	Тычок жесткой полусухой кистью	1
Март			
25	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиком	1
26	«Тюльпан»	Рисование ладошкой	1
27	«Солнышко»	Рисование ладошкой	1
28	«Весенняя капель»	Рисование пальчиком	1
Апрель			
29	«Рыбки»	Рисование ладошкой	1
30	«Космос»	Рисование по мокрому листу	1
31	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	1
32	«Божья коровка»	Рисование ватной палочкой	1
Май			
33	«Травка»	Рисование пальчиком	1
34	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой	1
35	«Нарядное платье для куклы»	Рисование пальчиком	1
36	«Цветочек радуется солнышку»	Оттиск печатками из картофеля	

2 год обучения (дети 4 - 5 лет)

№	Тематика занятия	Нетрадиционная техника	Количество занятий
Сентябрь			
1	«Подсолнухи»	Рисование пальчиком	1
2	«Украсть платочек»	Рисование пальчиком, оттиск пробкой	1
3	«Осеннее дерево»	Рисование ладошкой	1
4	«Осенний букет»	Оттиск сухим листом	1
Октябрь			
5	«Компот из яблок»	Оттиск пробкой, печаткой, рисование пальчиком	1
6	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Рисование пальчиком, ватной палочкой	1
7	«Грибы в лукошке»	Оттиск печатками, рисование пальчиком	1
8	«Два петушка»	Рисование ладошкой	1
Ноябрь			
9	«Мои любимые рыбки»	Восковой мелок и акварель	1
10	«Первый снег»	Рисование пальчиком, оттиск печатками	1
11	«Украсть шарфик»	Печать по трафарету, рисование пальчиком	1
12	«Цыплёнок»	Рисование ватными дисками, палочками	1
Декабрь			
13	«Зимний лес»	Оттиск сухим листом	1
14	«Мои рукавички»	Рисование ладошкой	1
15	«Мы рисуем, что хотим»	Разное	1
16	«Украсть елочку бусами»	Рисование пальчиком, оттиск пробкой	1
Январь			
17	«Елочные игрушки»	Оттиск пробкой, акварель, мелок восковый	1
18	«Ёлочка пушистая»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	1
19	«Веселый снеговик»	Скомканная бумага, гуашь	1
20	«Снежок»	Рисование свечой, акварель	1
Февраль			
21	«Плюшевый медвежонок»	Оттиск поролоновой губкой	1
22	«Кораблик в море»	Восковый мелок, акварель	1
23	«Портрет зимы»	Восковый мелок, акварель	1
24	«Самолёт летит»	Пластилинография	1
Март			
25	«Ваза для цветов»	Оттиск печатками	1
26	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиком	1
27	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошкой	1
28	«Нарисуй чашку и укрась»	Оттиск печатками, печать по трафарету	1
Апрель			

29	«Ракеты в космосе»	Печать по трафарету, восковая свеча	1
30	«Цыплята»	Рисование поролоновой губкой	1
31	«Укрась свитер»	Тычок жесткой полусухой кистью, печатанье пальчиком	1
32	«Насекомые»	Рисование карандашом, пальчиком	1
Май			
33	«Одуванчики»	Тычок ватной палочкой	1
34	«Салют»	Восковой мелок, акварель	1
35	«Животные»	Тычок жесткой полусухой кистью	1
36	«Мы рисуем, что хотим»	Разное	1

3 год обучения (дети 5 - 6 лет)

№	Тематика занятия	Нетрадиционная техника	Количество занятий
Сентябрь			
1	«Летний луг»	Восковой мелок, акварель, печать по трафарету	1
2	«Ваза для цветов»	Печать по трафарету	1
3	«Летние бабочки»	Монотипия	1
4	«Грибы в корзинке»	Оттиск печатками	1
5	«Ёжик»	Оттиск мятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью	1
6	«Ветка рябины» (с натуры)	Рисование пальчиком	1
7	«Моё любимое домашнее животное»	Тычок жесткой полусухой кистью, поролон	1
8	«Мы рисуем, что хотим»	Разная	1
Октябрь			
9	«Осенние листья»	Печать сухими листьями	1
10	«Осенний пейзаж»	Печать сухими листьями, гуашь	1
11	«Астры»(с натуры)	Гуашь, акварель	1
12	«Паучки»	Кляксография	1
13	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Печать листьями, набрызг	1
14	«Инопланетные животные»	Кляксография	1
15	«Мое любимое платье»	Оттиск печатками, рисование пальчиком	1
16	«Загадка»	Ниткография	1
Ноябрь			
17	«Осеннее дерево»	Набрызг, оттиск печатками	1
18	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Оттиск мятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью, поролон	1
19	«Лисичка»	Клей ПВА, манка, гуашь	1
20	«Ёлочка»	Рисование пальчиком, акварель, восковые мелки.	1
21	«Первый снег»	Свеча, акварель	1
22	«Натюрморт из овощей» (подарок осени, с натуры)	Акварель, гуашь	1

23	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Гуашь	1
24	«Мышка»	Рисование нитками	1
Декабрь			
25	«Воображаемые животные»	Кляксография	1
26	«Зимняя ночь»	Черно-белый граттаж (готовый лист), палочка	1
27	«Мои любимые снежинки» (декоративное рисование)	Тушь и палочка	1
28	«Узоры на стекле»	Эффект кристаллов, рисование солью	1
29	«Сухой букет» (с натуры)	Графика	1
30	«Птицы волшебного сада» (декоративная роспись)	Рисование ладошкой, гуашь	1
31	«Ёлочка нарядная»	Пальчиковая графика, восковая свеча, мелок	1
32	«Дед Мороз»	Гуашь, эффект кристаллов, рисование солью	1
Январь			
33	«Я в волшебном еловом лесу»	Граттаж	1
34	«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом	1
35	«Филин»	Оттиск мятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью	1
36	«Сафари - парк»	Восковые мелки, акварель, трафарет.	1
37	«Мой портрет»	Черно-белый граттаж (готовый лист) палочка	1
38	«Комнатные растения» (с натуры)	Пастель	1
39	«Сказочные цветы»	Пастель	1
40	«Метель»	Набрызг	1
Февраль			
41	«Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, акварель, восковый мелок	1
42	«Необычная посуда»	Разные техники	1
43	«Пингвины на льдинах»	Восковая свеча, гуашь, акварель	1
44	«Мы рисуем, что хотим»	Разное	1
45	«Семеновская матрешка»	Рисование пальчиком	1
46	«Зимние напевы»	Рисование свечой, акварель	1
47	«Снежинка - балеринка»	Тампонирование по трафарету, набрызг.	1
48	«Весенняя ветка» (с натуры)	Гуашь	1
Март			
49	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиком	1
50	«Моя мама»	Пастель	1
51	«Чудесные платки» (декоративное рисование)	Гуашь	1
52	«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер, акварель	1
53	«Подснежники для моей мамы»	Акварель, восковой мелок	1
54	«Чудесные платки» (декоративная	Гуашь	1

	роспись)		
55	«Фрукты на блюде» (с натуры)	Восковой мелок, акварель	1
56	«Грачи прилетели»	Печать ластиком	1
Апрель			
57	«Моя воспитательница»	Графика	1
58	«Жостовские подносы» (декоративная роспись)	Гуашь	1
59	«Звездное небо»	Набрызг, печать по трафарету	1
60	«Красивый букет» (декоративная роспись)	Гуашь	1
61	«Мы гуляем»	Рисование пальчиком, гуашь	1
62	«Чудесный букет»	Монотипия	1
63	«Весна пришла»	Монотипия	1
64	«Весёлые человечки»	Кляксография	
Май			
65	«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки, акварель	1
66	«Как я люблю одуванчики»	Восковые мелки, акварель, пенопласт	1
67	«Мои любимые игрушки»	Гуашь	1
68	«Наши черепахи на прогулке»	Восковой мелок, акварель	1
69	«Березовая роща»	Восковой мелок, акварель, гуашь	1
70	«Я составил букет» (декоративная роспись)	Гуашь	1
71	«Яблонив цветущему»	Рисование пальчиками	1
72	«Аквариум»	Рисование ладошкой	1

4 год обучения (дети 6 - 7 лет)

№	Тематика занятия	Нетрадиционная техника	Количество занятий
Сентябрь			
1	«Палитра настроений»	Акварель	1
2	«Ожившие предметы»	Бросовый материал, акварель, гуашь	1
3	«Медвежонок»	Оттиск поролоновой губкой	1
4	«Подсолнух»	Рисование ладонью	1
5	«Рябина» (с натуры)	Рисование пальчиком, листьями	1
6	«В гостях у бабушки Оли» (декоративная роспись)	Гуашь	1
7	«Мой друг»	Цветной граттаж	1
8	«Букет астр» (с натуры)	Печать картонной втулкой	1
Октябрь			
9	«Мои любимые краски»	Набрызг, оттиск поролона	1
10	«Старичок - лесовичок»	Обрывание, скатывание бумаги	1
11	«Волшебный зонт»	Печать по трафарету	1
12	«Золотая осень»	Печать листьями, набрызг	1
13	«Осеннее разноцветье»	Печать сухими листьями	1
14	«Дары осени»	Оттиск печатками, рисование пальчиком, оттиск пробками	1
15	«Мир из моего окна»	Гуашь, восковой мелок	1
16	«Чебурашка»	Оттиск поролоновой губкой	1

Ноябрь			
17	«Рябина»	Рисование пальчиком, оттиск сухим листом	
18	«Осенний парк»	Кляксография, набрызг	1
19	«Птицы и облака»	Скомканная бумага, ладошковая графика	1
20	«Хмурая, поздняя осень»	Восковой мелок, акварель, печати	1
21	«Дымковский конь»	Акварель, гуашь, печатанье	1
22	«Расписная тарелочка»	Рисование ватными палочками	1
23	«Зимний пейзаж»	Гуашь	1
24	«Ноябрьский вечер»	Рисование по сырому листу	1
Декабрь			
25	«Сказочный лес»	Выдувание из трубочки	1
26	«Витраж»	Восковые мелки, акварель	1
27	«Первые снежинки»	Акварель, клей ПВА, соль	1
28	«Сказочная изба Деда Мороза»	Гуашь, восковая свеча, печати	1
29	«Елочка нарядная»	Пальчиковая графика, восковая свеча, мелок	1
30	«Моя любимая погода зимой»	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиком	1
31	«Я в волшебном еловом лесу»	Граттаж	1
32	«Рождественские украшения для елки»	Гуашь	1
Январь			
33	«Комнатные растения»	Оттиск поролоновой губкой	1
34	«Портрет деда Мороза и Снегурочки»	Пастель	1
35	«Необычная посуда» (декоративная роспись)	Оттиск пробкой, печать по трафарету	1
36	«У Лукоморья дуб зеленый»	Печать по трафарету	1
37	«Зимние пейзажи»	Рисование по сырому	1
38	«Зимний лес»	Рисование крепированной бумагой, акварель, аппликация	1
39	«Морозный узор»	Восковые мелки, акварель	1
40	«Портрет папы»	Граттаж	1
Февраль			
41	«Подводное царство»	Разное	1
42	«Фантазия»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	1
43	«Матрёшки»	Рисование пальчиком	1
44	«Проводы зимы»	Гуашь	1
45	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиком	1
46	«Полярная ночь»	Разная	1
47	«Перелетные птицы»	Комканая бумага, рисование пальчиком	1
48	«Сказочный сад»	Цветной граттаж	
Март			
49	«Чудо - цветок»	Ниткография	1
50	«Тюменские зори»	Акварель, восковой мелок	1
51	«Дома на нашей улице»	Гуашь, коллаж	1

52	«Фрукты на блюде» (с натуры)	Восковой мелок, акварель	1
53	«Панда»	Рисование ватными палочками	1
54	«Красивый букет» (декоративная роспись)	Гуашь	1
55	«Домашние животные»	Печатанье по трафаретам	1
56	«Птица счастья»	Рисование пальчиком, гуашь	1
Апрель			
57	«Космические корабли»	Гуашь, коллаж	1
58	«Разноцветные планеты»	Рисование мыльными пузырями	1
59	«Животные Африки»	Набрызг, печать по трафарету	1
60	«Космонавт»	Пастель, фломастер	1
61	«Роспись пасхальных яиц» (декоративная роспись)	Гуашь	1
62	«Цветы в вазе»	Рисование ниточками, гуашь	1
63	«Цветочная полянка»	Восковой мелок, акварель	1
64	«Вода - зеркало души»	Монотипия	
Май			
65	«Веточка сирени»	Рисование по сырому	1
66	«Яблони в цвету»	Восковой мелок, акварель	1
67	«Бабочка»	Ниточковая графика	1
68	«Праздничные салюты»	Акварель, восковой мелок,	1
69	«Обитатели зоопарка»	Рисование ладошкой	1
70	«Натюрморт»	Восковые мелки, акварель	1
71	«Полянка из одуванчиков»	Восковые мелки, акварель, пенопласт	1
72	«Медвежонок в берёзовой роще»	Разная	1

1.4. Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны знать:

1. Знать и использовать в творчестве пальчиковую и ладошковую живопись.
2. Знать геометрические фигуры (овал, круг, квадрат, треугольник)
3. Знать цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный)

Должны уметь:

1. Аккуратно пользоваться художественным материалом (кисточкой, красками, карандашами, фломастерами, печатками).
2. Пользоваться при выполнении работы нетрадиционным материалом: поролоном, штампами, мятой бумагой, свечой, пробкой.

К концу второго года обучения дети должны знать:

1. Знать и использовать техники нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой, печатанье пробкой, поролоном, картофелем, мятой бумагой, свечой, восковым мелком, пастелью, граттаж.
2. Знать формы, и цветовую гамму.
3. Знать жанр живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Должны уметь:

1. Уметь рисовать портрет человека.
2. Аккуратно пользоваться художественным материалом, давать самооценку.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

1. Знать жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Должны уметь:

1. В совершенстве владеть техникой нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой, печатанье пробкой, поролоном, картофелем, мятой бумагой, свечой, восковым мелком, пастелью, граттаж.
2. Знать и владеть техникой нетрадиционного рисования: «по сырому», «ниточкой», выдувание из трубочки, монотипия, коллаж, графика.
3. Уметь создавать цветовой спектр путем смешивания красок, знать теплые и холодные тона.
4. Уметь свободно экспериментировать с материалами необходимыми для выполнения работ нетрадиционной техники.
5. Уметь рисовать человека, передавая простые движения тела.
6. Аккуратно пользоваться художественным материалом, давать самооценку и оценку работам сверстников.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

1. Знать жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
2. Знать работы художников.

Должны уметь:

1. В совершенстве владеть техникой нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой, печатанье пробкой, поролоном, картофелем, мятой бумагой, свечой, восковым мелком, пастелью, граттаж.
2. В совершенстве знать и владеть техникой нетрадиционного рисования: «по сырому», «ниточкой», выдувание из трубочки, монотипия, коллаж, графика.
3. Создавать цветовой спектр путем смешивания красок, знать теплые и холодные тона.
4. Свободно экспериментировать с материалами необходимыми для выполнения работ нетрадиционной техники.
6. Рисовать человека, передавая простые движения тела.
7. Аккуратно пользоваться художественным материалом, давать самооценку и оценку работам сверстников.

ОЦЕНОЧНЫЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**Раздел 2 «ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ»****2.1. Календарный учебный график.****1 год обучения (дети 3 -4 года):**

№ п/п	Месяц	Кол-во занятий в месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Мой любимый дождик» «Веселый мухомор»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

						«Бабочка» «Гусеница»		
2	Октябрь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Ягоды и яблочки» «Ёжик» «Рябина» «Птички клюют ягоды»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Ноябрь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Осеннее дерево» «Солнышко лучистое спряталось за тучкой» «Воробей» «Забавные осьминожки»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Декабрь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Маленькой елочке холодно зимой» «Зайчик» «Мои рукавички» «Украсим ёлочку бусами»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5	Январь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Ёлочка пушистая нарядная» «Снежинка» «Веселый снеговик» «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6	Февраль	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Медвежонок» «Снеговик» «Цветочек для папы» «Мои любимые животные из сказок»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7	Март	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Мимоза для мамы» «Тюльпан» «Солнышко» «Весенняя капель»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8	Апрель	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Рыбки» «Космос» «Волшебный дождик» «Божья коровка»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9	Май	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Травка» «Жили у бабуси два веселых гуся» «Нарядное платье для	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

						куклы» «Цветочек радуется солнышку»		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 год обучения (дети 4 - 5лет):

№ п/п	Месяц	Кол-во занятий в месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Подсолнухи» «Укрась платочек» «Осеннее дерево» «Осенний букет»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Октябрь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Компот из яблок» «Кисть рябинки, гроздь калинки» «Грибы в лукошке» «Два петушка»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Ноябрь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Мои любимые рыбки» «Первый снег» «Укрась шарфик» «Цыплёнок»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Декабрь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Зимний лес» «Мои рукавички» «Мы рисуем, что хотим» «Укрась елочку бусами»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5	Январь	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Елочные игрушки» «Ёлочка пушистая» «Веселый снеговик» «Снежок»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6	Февраль	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Плюшевый медвежонок» «Кораблик в море» «Портрет зимы» «Самолёт летит»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7	Март	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Ваза для цветов» «Открытка для мамы»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

						«Весеннее солнышко» «Нарисуй чашку и укрась»		
8	Апрель	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Ракеты в космосе» «Цыплята» «Укрась свитер» «Насекомые»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9	Май	4	Вторая половина дня	подгрупповая	4	«Одуванчики» «Салют» «Животные» «Мы рисуем, что хотим»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

3 год обучения (дети 5 - 6 лет):

№ п/п	Месяц	Кол-во занятий в месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Летний луг» «Ваза для цветов» «Летние бабочки» «Грибы в корзинке» «Ёжик» «Ветка рябины» (с натуры) «Моё любимое домашнее животное» «Мы рисуем, что хотим»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Октябрь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Осенние листья» «Осенний пейзаж» «Астры» (с натуры) «Паучки» «Я шагаю по ковру из осенних листьев» «Инопланетные животные» «Мое любимое платье» «Загадка»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Ноябрь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Осеннее дерево» «Я люблю пушистое, я люблю колючее» «Лисичка» «Ёлочка» «Первый снег» «Натюрморт из овощей» (подарок осени, с натуры)	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

						«Витражи для окошек в избушке Зимушки - Зимы» «Мышка»		
4	Декабрь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Воображаемые животные» «Зимняя ночь» «Мои любимые снежинки» (декоративное рисование) «Узоры на стекле» «Сухой букет» (с натуры) «Птицы волшебного сада» (декоративная роспись) «Ёлочка нарядная» «Дед Мороз»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5	Январь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Я в волшебном еловом лесу» «Обои в моей комнате» «Филин» «Сафари - парк» «Мой портрет» «Комнатные растения» (с натуры) «Сказочные цветы» «Метель»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6	Февраль	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Я в подводном мире» «Необычная посуда» «Пингвины на льдинах» «Мы рисуем, что хотим» «Семеновская матрешка» «Зимние напевы» «Снежинка - балеринка» «Весенняя ветка» (с натуры)	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7	Март	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Открытка для мамы» «Моя мама» «Чудесные платки» (декоративное рисование) «Необычные машины» «Подснежники для моей мамы» «Чудесные платки»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

						(декоративная роспись) «Фрукты на блюде» (с натуры) «Грачи прилетели»		
8	Апрель	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Моя воспитательница» «Жостовские подносы» (декоративная роспись) «Звездное небо» «Красивый букет» (декоративная роспись) «Мы гуляем» «Чудесный букет» «Весна пришла» «Весёлые человечки»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9	Май	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Праздничный салют над городом» «Как я люблю одуванчики» «Мои любимые игрушки» «Наши черепахи на прогулке» «Березовая роща» «Я составил букет» (декоративная роспись) «Яблони в цвету» «Аквариум»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

4 год обучения (дети 6 - 7 лет):

№ п/п	Месяц	Кол-во занятий в месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Палитра настроений» «Ожившие предметы» «Медвежонок» «Подсолнух» «Рябина» (с натуры) «В гостях у бабушки Оли» (декоративная роспись) «Мой друг» «Букет астр» (с натуры)	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Октябрь	8	Вторая половина	подгрупповая	8	«Мои любимые краски»	Учебный класс	Отзывы родителей,

			дня			«Старичок лесовичок» «Волшебный зонт» «Золотая осень» «Осеннее разноцветье» «Дары осени» «Мир из моего окна» «Чебурашка»		показ ОД, отчет
3	Ноябрь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Рябина» «Осенний парк» «Птицы и облака» «Хмурая, поздняя осень» «Дымковский конь» «Расписная тарелочка» «Зимний пейзаж» «Ноябрьский вечер»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Декабрь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Сказочный лес» «Витраж» «Первые снежинки» «Сказочная изба Деда Мороза» «Елочка нарядная» «Моя любимая погода зимой» «Я в волшебном еловом лесу» «Рождественские украшения для елки»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5	Январь	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Комнатные растения» «Портрет деда Мороза и Снегурочки» «Необычная посуда» (декоративная роспись) «У Лукоморья дуб зеленый» «Зимние пейзажи» «Зимний лес» «Морозный узор» «Портрет папы»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6	Февраль	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Подводное царство» «Фантазия» «Матрёшки» «Проводы зимы» «Открытка для мамы»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

						«Полярная ночь» «Перелетные птицы» «Сказочный сад»		
7	Март	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Чудо - цветок» «Тюменские зори» «Дома на нашей улице» «Фрукты на блюде» (с натуры) «Панда» «Красивый букет» (декоративная ропись) «Домашние животные» «Птица счастья»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8	Апрель	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Космические корабли» «Разноцветные планеты» «Животные Африки» «Космонавт» «Роспись пасхальных яиц» (декоративная ропись) «Цветы в вазе» «Цветочная полянка» «Вода - зеркало души»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9	Май	8	Вторая половина дня	подгрупповая	8	«Веточка сирени» «Яблони в цвету» «Бабочка» «Праздничные салюты» «Обитатели зоопарка» «Натюрморт» «Полянка из одуванчиков» «Медвежонок в берёзовой роще»	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (материально - техническое обеспечение)

Для занятий в рамках программы потребуется: бумага разного формата и цвета, картон, ватман, клей ПВА, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварельные краски, кисти круглые и плоские разного размера, тычки разных размеров, баночки для воды пробки, трубочки для коктейля, ватные палочки, трафареты, печатки (пробки,

деревянные резные фигурки, овощи, фрукты и др.), зубные щетки, салфетки, губки поролоновые, вата, крупа, поваренная соль, нитки, иллюстрации

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Для определения результативности освоения программы в начале и конце года (сентябрь, май) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчетная информация для родителей.

В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родители дают оценку, так же проводится анкетирование о качестве реализации, дополнительной общеобразовательной программы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг проводится с целью выявления уровня художественного развития детей; выявления возможности свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения. Характер: естественный педагогический.

В конце первого года обучения дети должны знать и уметь:

1. Знать нетрадиционные, художественные материалы для создания рисунка, технические приемы, навыки и способы работы.
2. Уметь использовать элементы нетрадиционного рисования (пальчиковую живопись, ладошку) как средство передачи выразительности образа.
3. Знать технику печатания пробкой, поролоновым тампоном, картофелем, тычком полусухой жесткой кистью, мятой бумагой, свечой. Использовать приемы получения отпечатка.
4. Уметь свободно экспериментировать с материалами необходимыми для работы в нетрадиционной изобразительной технике.
5. Уверенно называть форму предмета, цветовую гамму.

В конце второго года обучения дети должны знать и уметь:

1. Знать нетрадиционные, художественные материалы для создания рисунка, технические приемы, навыки и способы работы.
2. Уметь использовать элементы нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, ладошковая живопись.
3. В совершенстве знать технику печатания пробкой, поролоновым тампоном, картофелем, тычком полусухой жесткой кистью, мятой бумагой, свечой. Уверенно использовать приемы получения отпечатка.
4. Использовать в работе восковой мелок, граттаж, пастель.
5. Уметь свободно экспериментировать с материалами необходимыми в работе в нетрадиционной изобразительной технике.
6. Знать жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

7. Уметь давать оценку выполненной работе.
8. Выполнять работу аккуратно, бережно относиться к своему творчеству, к творчеству других воспитанников.

В конце третьего и четвёртого года обучения дети должны знать и уметь:

1. Уверенно использовать в работе знания, умения, навыки в данных техниках. Знать и исполнять работы техникой рисования: монотипия, «по сырому», выдувание из трубочки, коллаж, рисование ниточкой.
2. Уверенно использовать несколько цветов акварельных красок при изображении того или иного предмета (объекта) путем размыва и влияния красок другого цвета, при рисовании техникой «по сырому».
3. Уверенно ориентироваться в жанрах живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
4. Понимать необходимость обследования предметов и явлений перед их изображением, использовать самоанализ, необходимый для оценки собственной работы и работ своих сверстников.
5. Знать цвета спектра в последовательности, уметь делить их на теплые и холодные, использовать знания о цветах в рисунках, владеть композиционным умением построения сюжетных рисунков.
6. Знать жанр изобразительного искусства: графика, какие произведения относятся к графике и в чём её отличие от живописи.
7. Уметь пользоваться простым карандашом для создания вспомогательных рисунков, применять различные нажимы карандаша при рисовании и закрашивании.
8. В совершенстве владеть умениями и навыками, свободно экспериментировать с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной изобразительной технике.
9. Самостоятельно выбирать тему, технику исполнения.
10. Аккуратно и бережно относиться к выполняемой работе, уметь работать в коллективе.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Интеллектуально – эстетическое развитие.	Знание вида нетрадиционного рисования.	Уровень творческих способностей.	Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.	Передача настроения в рисунке.
1						
2						

Система оценивания

Оценочная шкала

Показатели оцениваются с помощью баллов:

н - несоответствие показателю (низкий уровень).

с – частичное соответствие показателю (средний уровень).

в – достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень).

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинке на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.
- Достаточное полное соответствие показателю (высокий уровень) – (Композиция) – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечёткими, невыразительными и непропорциональными.
- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.
- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается чёткое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования чётко сформированы.

5. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.
- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.
- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, формат бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Структура занятия

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят: рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ воспитателя, непосредственно процесс творческого рисования.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно-декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребёнке и руководителе кружка.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игр методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности детей:

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- занятие - путешествие;
- занятие - эксперимент;
- игра;
- экскурсия;
- проблемная ситуация.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормами:

младшая группа (3 - 4 года) - 15 минут
средняя группа (4 - 5 года) - 20 минут
старшая группа (5 - 6 лет) - 25 минут
подготовительная (6 - 7 лет) – 30 минут.
Количество месяцев оказания услуги - 9 месяцев

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2013.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО, 2010.
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
14. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Приложение

Перечень используемых техник нетрадиционного рисования.

«Пластилинография»

Задачи: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

«Ниткография»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка сред ней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

«Монотипия»

Задачи: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

«Монотипия пейзажная»

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последний лист наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

«Монотипия предметная»

Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока

не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

«Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

«Акварель и акварельные мелки»

Задачи: Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

«Восковые мелки и акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

«Свеча и акварель»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Кляксография обычная

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

«Кляксография с трубочкой»

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

«Кляксография с ниточкой»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ниточка средней толщины.

Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

«Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Рисование по мокрому листу»

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

«Оттиск пробкой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

«Скатывание бумаги»

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

«Оттиск печатками» (картофель, поролон, пенопласт, ластик)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

«Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

«Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

«Тычkovание»

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2х2 см, журнальная и газетная бумага, карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объект пространства листа.

«Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет,

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

«Граттаж»

Рисование по восковой прокладке. Суть этой техники в процарапывании. Данную технику начинаем использовать только со старшего возраста. Требуется подготовка специальных «холстов»: сначала наносим цветной фон акварелью, подсушиваем бумагу. Далее весь фон полностью затирается воском и покрывается черной гуашью, с добавлением моющего средства. После заостренной палочкой начинаем процарапывать рисунок.

«Чёрно-белый граттаж» (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: картон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

«Печатка»

Эта техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Для начала нужно изготовить «печатку». Печатки изготовить несложно самим: надо взять ластик, нарисовать на торце рисунок и срезать всё ненужное. «Печатка» готова. Прижимаем её к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток. Составляй любую композицию.

«Печать по трафарету»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью. Плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой). Трафареты из картона.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на

бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу “зла” и “добра”.

Пальчиковая гимнастика

1. «Жук».

Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны – это «усы». Пошевелить ими несколько раз. Я веселый майский жук, Облетаю все вокруг.

2. «Вертолет».

Сжать в кулачок четыре пальца, оставив свободными большой палец. Выполнять вращательные движения большим пальцем. - Вертолет, лети, лети, Быстро лопасти крути.

3. «Помощники»

Руки вперед, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха. Вот помощники мои, Их как хочешь, поверни. Хочешь эдак, хочешь так, Не обидятся никак.

4. «Щенок».

Вытянуть указательный палец и вращать им. Выполнить поочередно каждой рукой. На двери висел замок. Взаперти сидел щенок. Хвостиком вилял, Хозяев поджидал.

5. «Зайчик»

Указательный и средний палец развести в стороны. Остальные сжать в кулачок. Пошевелить «ушками». Зайка серенький сидит, Он ушами шевелит. Вот так, вот так. Он ушами шевелит.

6. «10 пальчиков».

Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук, одновременно декламируя стишок. У тебя есть две руки, Есть и 10 пальчиков. Будут пальчики трудиться, Не пристало им лениться.

7. «Уточка».

Выполнять плавные движения кистями обеих рук справа налево, а затем движения лапок утки в воде. Уточка, уточка по реке плывет. Плавает, ныряет, Лапками гребет.

8 . «Кошка»

Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки. Шубка мягкая у кошки, Ты погладь ее немножко.

«Веер» Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером. Мы купили новый веер, Он работает, как ветер.

9. «Белочка».

Пальцы сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого. Сидит белочка в тележке, Продает она орешки:

Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому.

Комплекс физминуток

1. Сначала буду маленьким, (присесть), к коленочкам прижмусь (обнять колени руками), потом я вырасту большим, (встать), До неба дотянусь (поднять руки вверх, встать).
2. Ветер дует нам в лицо. (Машут руками на лицо).
Закачалось деревцо. (Качаются из стороны в сторону).
Ветер тише, тише, тише. (Приседая, машут руками вверх вниз).
Деревцо всё выше, выше. (Тянутся вверх).
3. Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки.
Кто высоко так шагал — не споткнулся, не упал.
4. Птички в гнёздышке сидят и на улицу глядят.
Погулять они хотят и тихонько все летят.
5. Раз, два, три, четыре, пять, начал зайнышка скакать.
Прыгать зайнышка горазд, он подпрыгнул десять раз.
6. Гриша шёл-шёл-шёл, белый гриб нашёл.
Раз - грибок, два - грибок,
Три - грибок, положил их в кузовок.